

STAGIONE 2019_2020

Si comunica ai Soci che il Teatro Verdi ha ufficialmente aperto la campagna abbonamenti per la stagione 2019/2020.

Gli interessati ai 12 e 7 spettacoli dovranno compilare il modulo predisposto e inviarlo alla Segreteria del Caricentro – Via Generale Dalla Chiesa, 13 – **ENTRO**

IL 12 LUGLIO 2019 sia per i nuovi abbonamenti che per i rinnovi.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Caricentro (tel. 055/6503961 – catia@caricentro.it).



ABBONAMENTO COMPLETO

Per la Stagione 2019-20 l'abbonamento completo sarà composto da 9 spettacoli fissi e uguali per tutti, 2 spettacoli a scelta tra BALLIAMO SUL MONDO, VIRGINIA RAFFAELE e MUSICANTI ed un altro a scelta tra tutti gli altri della stagione teatrale.

Il prezzo dell'abbonamento cambia a seconda del dodicesimo spettacolo: al prezzo base degli 11 spettacoli (vedi tabella qui sotto) va sommato il prezzo del biglietto per lo spettacolo scelto.

Per esempio: un abbonamento di secondo settore intero in galleria con lo spettacolo di Christian De Sica costerà € 315,25: € 275,00 prezzo base 11 spettacoli + € 40,25 per lo spettacolo di Christian De Sica.

SETTORE	Prezzo base 12 spettacoli (9 fissi+3)	Christian De Sica	Alessandro Siani	Enrico Brignano	Il rigore che non c'era	Caveman - Perlasca - Ti racconto Don Giovanni	TUTTI GLIALTRI SPETTACOLI
I ridotto Platea dalla A alla I	335,00	69,00	74,75	80,50	22,00	17,50	27,00
I ridotto Platea dalla K alla S	335,00	59,80	59,80	70,00	22,00	17,50	27,00
II ridotto Platea e palchi I° ord	260,00	51,75	51,75	60,00	22,00	12,50	21,50
II ridotto Galleria Palchi II° e III° ord	260,00	40,25	40,25	46,00	22,00	12,50	21,50
III° ord ridotto	165,00	32,20	32,20	40,00	22,00	12,00	14,00

Per gli spettacoli **A CHRISTMAS CAROL, SE DEVI DIRE UNA BUGIA DELLA GROSSA e A CHE SERVONO GLI UOMINI** non è stato possibile programmare 4 repliche (una per turno di abbonamento) e quindi la scelta per i diversi turni di abbonamento è così suddivisa:

Il turno A sceglie la data dello spettacolo **A CHRISTMAS CAROL**

Il turno B sceglie la data dello spettacolo **SE DEVI DIRE UNA BUGIA DELLA GROSSA**

Il turno C sceglie la data dello spettacolo **A CHE SERVONO GLI UOMINI**

Il posto assegnato per la data scelta **sarà il più possibile simile** a quello in abbonamento.

Per gli spettacoli **BALLIAMO SUL MONDO, VIRGINIA RAFFAELE, MUSICANTI** sono state programmate solo due date (sabato ore 20,45 e domenica ore 16,45); anche in questo caso il posto assegnato per la data scelta **sarà il più possibile simile** a quello in abbonamento.

ABBONAMENTO A SCELTA – 7 SPETTACOLI

Per la Stagione 2019_20 l'abbonamento a scelta sarà composto da 7 spettacoli. Il prezzo dell'abbonamento base è quello indicato nella seconda colonna. Il prezzo dell'abbonamento cambia se vengono scelti uno o due spettacoli (non più di due) tra quelli di seguito indicati: Christian De Sica, Enrico Brignano, Alessandro Siani, Balliamo sul mondo, The Full Monty, Caveman, Il rigore che non c'era, Perlasca il coraggio di dire no, Ti racconto Don Giovanni

Come comporre il prezzo dell'abbonamento:

con uno spettacolo: prezzo base 6 spettacoli + prezzo del biglietto per lo spettacolo scelto

con due spettacoli: prezzo base 5 spettacoli + prezzo dei biglietti per i due spettacoli scelti

SETTORE	Prezzo base 7 spettacoli	Prezzo base 6 spettacoli	Prezzo base 5 spettacoli	Christian De Sica	Enrico Brignano	Alessandro Siani	Il rigore che non c'era	The full monty - Balliamo sul mondo	Caveman - Perlasca - Ti racconto Don Giovanni
I ridotto Platea dalla A alla I	217,50	192,00	154,50	69,00	80,50	74,75	22,00	37,50	17,50
I ridotto Platea dalla K alla S	217,50	192,00	154,50	59,80	70,00	59,80	22,00	37,50	17,50
II ridotto Platea e palchi I ord	179,50	156,00	123,50	51,75	60,00	51,75	18,00	32,50	12,50
II ridotto Galleria Palchi II e III ord	179,50	156,00	123,50	40,25	46,00	40,25	18,00	25,00	12,50
III ridotto	139,50	120,50	93,50	32,20	40,00	32,20	15,00	22,00	12,50

BUS NAVETTA

Entro la fine di settembre verrete informati se il servizio PARCHEGGIO+BUS NAVETTA sarà attivo, ma fin da adesso è necessario richiedere la prenotazione al Teatro Verdi (tel. 055/21.34.96).

Da quando verrà confermato tutti coloro che hanno fatto richiesta verranno informati sul costo e sulle modalità di fruizione.

Il Bus Navetta effettuerà il servizio dai parcheggi di Piazza Ghiberti e Piazza Beccaria al Teatro.

Firenze, giugno 2019

SEZIONE TEATRO
Vanna Ulivi



Il Socio _____ matricola _____

In servizio presso _____ tel.Uff _____

pensionato - tel.Cell. _____ tel.Casa _____

Residente a _____ CAP _____

Via _____ N° _____



_____ (scrivere leggibile)

12 SPETTACOLI (9 fissi +2+uno a scelta)

NUOVO

RINNOVO

SETTORE	TURNO	FILA	POSTO	IMPORTO	QUANTITA'	TOTALE
I						
II						
III						

10° SPETTACOLO _____

11° SPETTACOLO _____

12° SPETTACOLO _____

data _____

Firma _____

7 SPETTACOLI

NUOVO

RINNOVO

SETTORE	TURNO	FILA	POSTO	IMPORTO	QUANTITA'	TOTALE
I						
II						
III						

COMB. 7 SPETTACOLI

COMB. 6 SPETTACOLI + 1 _____

COMB. 5 SPETTACOLI + 2 _____ / _____

data _____

Firma _____

Disposizione di addebito in conto corrente

L'operazione effettuabile su qualsiasi istituto di credito e senza limiti di importo, avrà **una maggiorazione, per singolo addebito, di € 1,00** rispetto all'importo dovuto

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

L'addebito di	€
IBAN	
Causale dell'addebito	Circ. 1° RATA ABBONAMENTI VERDI 2019_20

Data _____

Firma _____

Disposizione di addebito in conto corrente

L'operazione effettuabile su qualsiasi istituto di credito e senza limiti di importo, avrà **una maggiorazione, per singolo addebito, di € 1,00** rispetto all'importo dovuto

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

L'addebito di	€
IBAN	
Causale dell'addebito	Circ. 2° RATA ABBONAMENTI VERDI 2019_20

Data _____

Firma _____

Teatro Verdi

Firenze

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

Newsletter

**un altro esclusivo servizio
per gli spettatori del Teatro Verdi.
Direttamente nella Vostra casella di posta
elettronica gli aggiornamenti, le offerte,
le variazioni, gli appuntamenti,
gli incontri e le ultimissime news.
Compilate la scheda per essere subito
On-line con il Verdi.**

**SI PREGA DI COMPILARE LA SCHEDA E RINVIARLO ALLA
SEGRETERIA DEL CARICENTRO**

Nome e cognome

Data di nascita

Via

n.

Città

Cap

Tel.

cell.

e-mail

Si autorizza l'uso dei dati personali ai sensi della legge n. 196/03

Firma

SPETTACOLI **Abbonamento Completo**

da giovedì 31 ottobre a domenica 3 novembre
BURATTINO SENZA FILI
musiche EDOARDO BENNATO
regia MAURIZIO COLOMBI

da martedì 19 domenica 24 novembre
MOMIX ALICE
regia MOSES PENDLETON

da mercoledì 4 a domenica 8 dicembre
PAOLO CONTICINI LUCA WARD
THE FULL MONTY
regia MASSIMO ROMEO PIPARO

da venerdì 13 a domenica 15 dicembre
ROBERTO CIUFOLI
A CHRISTMAS CAROL
ispirato al racconto di Charles Dickens

sabato 21 e domenica 22 dicembre
***BALLIAMO SUL MONDO**
direzione creativa Luciano Ligabue
regia CHIARA NOSCHESI

da martedì 31 dicembre a lunedì 6 gennaio
VINCENZO SALEMME
CON TUTTO IL CUORE

da giovedì 13 a domenica 16 febbraio
ALE E FRANZ
ROMEO&GIULIETTA NATI SOTTO CONTRARIA STELLA

sabato 22 e domenica 23 febbraio
***VIRGINIA RAFFAELE**
NUOVO SPETTACOLO

da venerdì 13 a domenica 15 marzo
ANTONIO CATANIA GIANLUCA RAMAZZOTTI
SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

sabato 28 e domenica 29 marzo
***MUSICANTI**
il musical con le canzoni di PINO DANIELE

da venerdì 3 a domenica 5 aprile
NANCY BRILLI
A CHE SERVONO GLI UOMINI?
regia LINA WERTMÜLLER

da giovedì 7 a domenica 10 maggio
GHOST il musical
regia FEDERICO BELLONE

***A SCELTA DUE DEI TRE SPETTACOLI
CON ASTERISCO**

SPETTACOLI **A SCELTA In Abbonamento**

lunedì 11 novembre
PAOLO RUFFINI UP&DOWN

venerdì 15 novembre
ROMA CITY BALLET COMPANY
CENERENTOLA

sabato 16 e domenica 17 novembre
ARTURO BRACHETTI SOLO

giovedì 19 dicembre
CHRISTIAN RACCONTA CHRISTIAN DE SICA

venerdì 27 dicembre
BALLET FROM RUSSIA
SCHIACCIANOCI

da giovedì 23 a domenica 26 gennaio
ENRICO BRIGNANO INNAMORATO PERSO

giovedì 30 gennaio
ALESSANDRO SIANI FELICITA' TOUR

sabato 1 febbraio
BALLETTO DEL SUD FREDY FRANZUTTI
IL LAGO DEI CIGNI

domenica 2 febbraio
COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE
LA VEDOVA ALLEGRA

mercoledì 5 febbraio
CURON GRAUN in collaborazione con ORT

da venerdì 7 a domenica 9 febbraio
WE WILL ROCK YOU il musical dei QUEEN e BEN ELTON

mercoledì 26 febbraio
ALICE IN WONDERLAND CIRCUS-THEATRE ELYSIUM

sabato 29 febbraio e domenica 1 marzo
GREASE COMPAGNIA DELLA RANCIA regia Saverio Marconi

sabato 7 marzo
KODO LEGACY I tamburi giapponesi dell'isola di Sado

lunedì 9 marzo
PINTUS DESTINATI ALL'ESTINZIONE

giovedì 12 marzo
MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

giovedì 19 marzo
SGT PEPPER IL CONCERTO CHE NON AVETE MAI VISTO

domenica 22 marzo
DANIEL EZRALOW OPEN

martedì 24 marzo
GIUSEPPE GIACOBBAZZI NOI MILLE VOLTI E UNA BUGIA

SPETTACOLI **OFF VERDI**



TEATRO PUCCINI

sabato 19 ottobre
CAVEMAN MAURIZIO COLOMBI

mercoledì 22 gennaio
PERLASCA IL CORAGGIO DI DIRE NO ALESSANDRO ALBERTIN

TEATRO TUSCANYHALL

sabato 23 novembre
IL RIGORE CHE NON C'ERA FEDERICO BUFFA

TEATRO NICCOLINI

martedì 28 e mercoledì 29 aprile
TIRACCONTO DON GIOVANNI ALESSANDRO RICCIO e ORT

TABELLA TURNI

SPETTACOLO	TURNO A	TURNO B	TURNO C	TURNO D
BURATTINO SENZA FILI	giovedì 31 ottobre	venerdì 1 novembre	sabato 2 novembre	domenica 3 novembre
ALICE - MOMIX	martedì 19 novembre	mercoledì 20 novembre	giovedì 21 novembre	domenica 24 novembre
THE FULL MONTY	mercoledì 4 dicembre	giovedì 5 dicembre	venerdì 6 dicembre	domenica 8 dicembre
A CHRISTMAS CAROL	a scelta tra ven 13 - sab 14 - dom 15	venerdì 13 dicembre	sabato 14 dicembre	domenica 15 dicembre
BALLIAMO SUL MONDO	a scelta tra sabato 21 e domenica 22 dicembre			
CON TUTTO IL CUORE	giovedì 2 gennaio	venerdì 3 gennaio	sabato 4 gennaio	domenica 5 gennaio
ROMEO&GIULIETTA NATI SOTTO CONTRARIA STELLA	giovedì 13 febbraio	venerdì 14 febbraio	sabato 15 febbraio	domenica 16 febbraio
VIRGINIA RAFFAELE	a scelta tra sabato 22 e domenica 23 febbraio			
SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA	venerdì 13 marzo	a scelta tra ven 13 - sab 14 - dom 15	sabato 14 marzo	domenica 15 marzo
MUSICANTI	a scelta tra sabato 28 e domenica 29 marzo			
A CHE SERVONO GLI UOMINI?	venerdì 3 aprile	sabato 4 aprile	a scelta tra ven 3 sab 4 - dom 5	domenica 5 aprile
GHOST il musical	giovedì 7 maggio	venerdì 8 maggio	sabato 9 maggio	domenica 10 maggio

Spettacoli in Abbonamento



da giovedì 31 ottobre a domenica 3 novembre

BURATTINO SENZA FILI

musiche **EDOARDO BENNATO**

regia **MAURIZIO COLOMBI**

Lo storico concept-album da 1.000.000 di copie di Edoardo Bennato (1977) diventa Musical, arricchendosi di nuove sfumature contemporanee, dal Rock alla House fino alla Trap. Una storia graffiante, carica di ribellione, libertà, scoperta. Una rivisitazione surreale del racconto di Collodi, in cui Pinocchio compie un percorso di formazione e affermazione di sé grazie all'amore.

da martedì 19 a domenica 24 novembre

MOMIX

ALICE

una creazione di **MOSES PENDLETON**

L'ultimo lavoro di Moses Pendleton è ispirato ad Alice nel Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll, che ha per protagonista una bambina curiosa in un universo assurdo, un mondo pieno di fantasia e divertimento. Il coreografo più immaginifico del mondo della danza ha scelto di infilarsi nella tana del coniglio, in un mondo magico dove il corpo umano si trasforma e niente è ciò che appare.

da mercoledì 4 a domenica 8 dicembre

PAOLO CONTICINI LUCA WARD

THE FULL MONTY

di Terence McNally e David Yazbeck

regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

A vent'anni dalla prima edizione del Musical di Broadway, torna in Italia una edizione totalmente rinnovata. Protagonisti i campioni di incasso di *Mamma Mia!*, Paolo Conticini e Luca Ward, che, con Gianni Fantoni, Jonis Bascir, Nicolas Vaporidis, daranno "corpo" e anima ai disoccupati più intraprendenti della Storia del Musical, con tante risate e una bellissima storia di riscatto sociale.

da venerdì 14 a domenica 16 dicembre

ROBERTO CIUFOLI

A CHRISTMAS CAROL

ispirato al romanzo di CHARLES DICKENS

regia e coreografia **FABRIZIO ANGELINI**

Il musical è accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia. Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, è facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social.

sabato 21 e domenica 22 dicembre

BALLIAMO SUL MONDO

direzione creativa **LUCIANO LIGABUE**

regia **CHIARA NOSCHESI**

Una storia inedita ed originale, un gruppo di grandi voci, una storia che fa battere il cuore. L'alba del secondo millennio raccontata da un gruppo di giovani di provincia. Una comitiva di amici si riunisce come ogni giorno per festeggiare l'arrivo del primo anno da maggiorenti. Progetti, speranze, amori, passioni, ma anche incertezze e paure si incrociano sullo sfondo della grande festa.

da martedì 31 dicembre a lunedì 6 gennaio

VINCENZO SALEMME

CON TUTTO IL CUORE

scritto e diretto da **VINCENZO SALEMME**

Dopo lo straordinario successo d'incassi per due stagioni teatrali, Vincenzo Salemme torna con la sua nuova divertentissima commedia. Al centro della vicenda c'è un piccolo uomo che subisce un trapianto di cuore, ma non sa da chi gli è stato dato in dono. È sempre l'occasione che ci costringe a fare delle scelte. E in quelle scelte si capisce davvero qual è la nostra natura più profonda.



da giovedì 13 febbraio a domenica 16 febbraio

ALE E FRANZ

ROMEO & GIULIETTA NATI SOTTO CONTRARIA STELLA

da WILLIAM SHAKESPEARE

drammaturgia e regia **LEO MUSCATO**

I veri protagonisti non sono i personaggi dell'opera, ma sette vecchi *comici girovaghi* che si presentano al pubblico per interpretare la dolorosa storia di Giulietta e del suo Romeo. Sanno bene che è una storia che già tutti conoscono, ma loro vogliono raccontarla osservando il più autentico spirito elisabettiano. Sono tutti uomini e ognuno di loro interpreta più personaggi, anche quelli femminili.

sabato 22 e domenica 23 febbraio

NUOVO SPETTACOLO

VIRGINIA RAFFELE

"Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe, e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti. Prendete posto. Altro giro altra corsa!"

da venerdì 13 a domenica 15 marzo

ANTONIO CATANIA GIANLUCA RAMAZZOTTI

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

con **PAOLA QUATTRINI**

regia originale **PIETRO GARINEI**

Riprendere uno spettacolo come un cavallo di battaglia della Ditta Dorelli Quattrini Guida dalla prima edizione del 1986, è come avere in mano una cambiale sicurissima, sia per il pubblico che per i teatri che lo ospitano. La versione rinfrescata e attualizzata da Iaià Fiastrì vede la partecipazione di Paola Quattrini che per la terza volta interpreterà il ruolo della moglie dell'onorevole Natalia.

sabato 28 e domenica 29 marzo

MUSICANTI

IL MUSICAL CON LE CANZONI DI PINO DANIELE

direzione artistica **FABIO MASSIMO COLASANTI**

MUSICANTI porta sul palcoscenico grandi interpreti, coreografie e l'immenso patrimonio musicale di Pino Daniele. Una tessitura che mette in relazione canzoni, drammaturgia e tradizione partenopea per dare vita a una esperienza teatrale e musicale, secondo la rigorosa direzione artistica di Fabio Massimo Colasanti, musicista di prestigio e stretto collaboratore di Pino per più di vent'anni.

da venerdì 3 a domenica 5 aprile

NANCY BRILLI

A CHE SERVONO GLI UOMINI ?

commedia di **IAIA FIASTRÌ** musiche di **GIORGIO GABER**

regia **LINA WERTMÜLLER**

Nel 1988 la protagonista venne interpretata da Ombretta Colli, e suo marito Giorgio Gaber preparò per lo spettacolo una colonna sonora ricca di ritmi, originalità, brani belli e semplici che arrivano subito all'orecchio e rimangono nella testa degli spettatori. La protagonista di questo nuovo allestimento sarà Nancy Brillì, attrice di gran talento, che interpreterà un'annoia donna in carriera.

da giovedì 7 a domenica 10 maggio

GHOST il musical

musiche di **DAVE STEWART** e **GLEN BALLARD**

regia **FEDERICO BELLONE**

Un'appassionante storia d'amore capace ancora oggi di far sognare generazioni. Romanticismo, thriller e commedia per un Musical senza tempo sulle note della colonna sonora dove non manca l'indimenticabile brano "Unchained Melody" dei The Righteous Brothers. Trasposizione fedele del cult-movie della Paramount, è riscritto per il teatro dallo stesso sceneggiatore, Bruce Joel Rubin.

Spettacoli a scelta fuori Abbonamento



lunedì 11 novembre

PAOLO RUFFINI

UP&DOWN

con gli attori della Compagnia MAYOR VON FRINZIUS

UP&DOWN è uno spettacolo ferocemente comico, che non risparmia niente e nessuno. Un happening comico, disobbediente e commovente, che ha come filo conduttore le relazioni, tra cui quella con le emozioni, con il tempo, con la diversità. Attraverso il filtro dell'ironia si indaga il significato di abilità e disabilità, non riferito alla condizione genetica, quanto piuttosto alla felicità.

venerdì 15 novembre

ROMA CITY BALLET COMPANY

CENERENTOLA

balletto in due atti diretto da LUCIANO CANNITO

musica SERGEI PROKOVIEV

Il Corpo di Ballo di Roma City Ballet è una delle più recenti formazioni italiane, composta esclusivamente di artisti selezionati con audizioni internazionali. Ad oggi una delle compagnie di eccellenza e di maggior livello tecnico del panorama nazionale, è diretta da Luciano Cannito, regista e coreografo oggi considerato uno dei nomi più prestigiosi della coreografia italiana.

sabato 16 e domenica 17 novembre

ARTURO BRACHETTI

SOLO

THE LEGEND OF QUICK-CHANGE

Un vero e proprio assolo del grande artista, dopo il trionfo dei precedenti one man show *L'uomo dai mille volti* e *Ciak!*, applauditi da 2.000.000 di spettatori in tutto il mondo. Protagonista è il trasformismo, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo, con oltre 60 personaggi, molti ideati proprio per questo show, e grandi classici come le ombre cinesi, il mimo e la chapeaugraphie.

giovedì 19 dicembre

CHRISTIAN DE SICA

CHRISTIAN RACCONTA CHRISTIAN DE SICA

con PINO STRABIOLI

Christian De Sica torna al suo grande amore: il teatro. L'attore, regista e showman italiano si racconta al pubblico con parole e canzoni, narrando gli incontri della sua vita e gli aneddoti della sua carriera. In un dialogo spumeggiante con Pino Strabioli, brillante attore e raffinato interprete, con lui sul palco nella inedita veste di cerimoniere dello show e insieme ad un'incredibile band.

venerdì 27 dicembre

BALLET FROM RUSSIA

SCHIACCIANOCI

balletto in due atti diretto da EKATERINA SHALYAPINA

musica PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

La Compagnia BALLET FROM RUSSIA è stata fondata nel 1980 dal coreografo e solista del Teatro Bol'shoj Stanislav Konstantinovich Vlasov, ed è attualmente diretta dall'étoile Ekaterina Shalyapina. Esperta prima ballerina, più volte interprete dei ruoli principali nei più celebri balletti classici e vincitrice di numerosi riconoscimenti internazionali, ha ampliato il repertorio artistico della Compagnia.

da giovedì 23 a domenica 26 gennaio

ENRICO BRIGNANO

INNAMORATO PERSO

di e con ENRICO BRIGNANO

Campione indiscusso del teatro italiano, amato dal pubblico che lo premia con la sua folta presenza ad ogni spettacolo, Brignano è arrivato ai 30 anni di carriera. Varcato il traguardo del mezzo secolo di età, tra i suoi pezzi forti e nuove situazioni comiche, Enrico ricomincia dal palcoscenico. Una buona occasione quindi per applaudirlo ancora, dato il gradimento ottenuto nella stagione.



giovedì 30 gennaio

ALESSANDRO SIANI

FELICITÀ TOUR

scritto e diretto da ALESSANDRO SIANI

Dopo la parentesi dello spettacolo corale *Il principe abusivo a teatro* con Christian De Sica, un grande ritorno ai monologhi dal vivo. Siani vuole potersi confrontare con il pubblico, l'unico vero metronomo della vita di un'artista: sentire un applauso, una pausa, guardarsi negli occhi resta ancora l'unico deterrente contro l'incomunicabilità, oggi più che mai accentuata dalle realtà virtuale.

sabato 1 febbraio

BALLETTO DEL SUD

IL LAGO DEI CIGNI

balletto in due atti coreografia FREDY FRANZUTTI

musica PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

IL LAGO DEI CIGNI ha sempre riscosso enorme successo popolare e risulta essere il più affascinante non solo per i significati reconditi ma anche per la calda atmosfera romantica e per la poesia del tema d'amore. Esercita un fascino durevole perché incarna la romantica aspirazione verso un ideale irraggiungibile. Il classico più amato in una speciale ambientazione "fin de siècle".

domenica 2 febbraio

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE

LA VEDOVA ALLEGRA

L'immane appuntamento con l'operetta ci porta in una dimensione sognante per avvicinarci ad un genere la cui classicità e comicità sono ormai uniche ed indiscusse; oggi la COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE fondata nel 1953 da Sergio Corucci ci propone nuove scenografie e costumi, un balletto, cantanti lirici e caratteristi affermati sulla scena nazionale ed internazionale.

mercoledì 5 febbraio

OHT- OFFICE FOR A HUMAN THEATRE

CURON/GRAUN

regia FILIPPO ANDREATTA

in collaborazione con Orchestra Regionale Toscana ORT

Da sempre impegnata a sondare il limite tra teatro e arti visive, la compagnia OHT – Office for a Human Theatre si confronta per la prima volta con il teatro musicale ispirandosi alla musica di Arvo Pärt e ad un ambiguo rapporto fra uomo e natura. Base di questo progetto, presentato per la prima volta il 25 novembre 2018 al Romaeuropa Festival, è la vicenda del paese altoatesino Curon.

da venerdì 7 a domenica 9 febbraio

WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL by QUEEN and BEN ELTON

Lo spettacolo con i più grandi successi dei Queen è tra i musical più rappresentati al mondo. Alla prima edizione del 2009 a Milano erano presenti Brian May e Roger Taylor. Dopo 75 repliche e con oltre 100.000 spettatori, lo spettacolo tornerà in Italia in una veste tutta nuova, con la regia di Tim Luscombe e la direzione artistica a cura di Valentina Ferrari.

mercoledì 26 febbraio

CIRCUS-THEATRE ELYSIUM

ALICE IN WONDERLAND

Il Circus-Theatre ELYSIUM, un circo collettivo che abbraccia i più esperti produttori, registi e attori, è stato fondato nel 2012. Il progetto artistico ALICE IN WONDERLAND, sofisticato, elegante ed onirico, intreccia molteplici discipline. Un cast di trenta atleti acrobati e ballerini professionisti racconterà attraverso la più innovativa delle arti circensi la fiaba di *Lewis Carroll*.



sabato 29 febbraio e domenica 1 marzo

GREASE

di JIM JACOBS e WARREN CASEY regia SAVERIO MARCONI

In oltre 20 anni di successi strabilianti in Italia, GREASE IL MUSICAL si è trasformato in una macchina da applausi, cambiando il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro. Oggi è una magia coloratissima e luminosa che si ripete ogni sera, una festa da condividere con amici e famiglie, senza riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare: un inno gli anni '50 !

sabato 7 marzo

KODŌ One Earth Tour 2020

LEGACY I TAMBURI GIAPPONESI DELL'ISOLA DI SADO

KODŌ -in giapponese *battito del cuore* - è un concerto di suoni ancestrali, dove i percussionisti si muovono come danzatori perché, come vuole la cultura giapponese, il corpo e il suono sono due cose intimamente connesse come la terra e il cielo. Il kodō viene praticato dal 71' da un gruppo di ragazzi nell'isola di Sado per conservare e rinnovare l'antica tradizione musicale giapponese.

lunedì 9 marzo

ANGELO PINTUS

DESTINATI ALL'ESTINZIONE

Negli ultimi quattro anni ANGELO PINTUS ha confermato di appartenere alla ristretta cerchia di *one man show* che si sono esibiti in spazi importanti come il Teatro Antico di Taormina e l'Arena di Verona. Nel suo nuovo spettacolo racconta, con la brillante ironia che lo contraddistingue, la nostra epoca fatta da piccoli segnali che fanno presagire un ritorno...quello dei dinosauri!

giovedì 12 marzo

MASSIMO LOPEZ TULLIO SOLENGHI

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

Due amici di vecchia data, MASSIMO LOPEZ e TULLIO SOLENGHI, ancora insieme accompagnati da una piccola orchestra jazz dal vivo, da "*vecchie volpi del palcoscenico*" intratterranno il pubblico con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile marchio di fabbrica. Puro divertimento tra canzoni, gag, improvvisazioni, perle di grande comicità e momenti di vero teatro.

giovedì 19 marzo

SGT PEPPER IL CONCERTO CHE NON AVETE MAI VISTO

direttore artistico PIETRO CONTORNO regia EMANUELE GAMBA

E' il concerto che i Beatles non riuscirono mai a realizzare, e i fan di tutto il mondo non poterono mai applaudire. Con un'orchestra di 20 elementi, la riproposizione degli arrangiamenti originali, la meticolosa riproduzione dei suoni e della strumentalizzazione dell'epoca, vi sembrerà di rivivere un'esperienza in realtà mai vissuta prima. Il tutto in un contesto scenico inatteso.

domenica 22 marzo

DANIEL EZRALOW

OPEN

scritto da DANIEL EZRALOW, ARABELLA HOLZBOG

Daniel Ezralow è un coreografo molto eclettico: negli anni '80, con Momix e Iso, Ezralow ha rinnovato la danza contemporanea rendendola giocosa, atletica, popolare, collaborando anche con rockstar come gli U2. La sua è una danza apprezzata anche da chi quest'arte non la conosce bene, perché fatta di una serie di elementi, tra cui leggerezza, ironia, ottimismo, gioiosità e sorpresa.

martedì 24 marzo

GIUSEPPE GIACOBBAZZI

NOI MILLE VOLTI E UNA BUGIA

Andrea Sasdelli alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera. Un dialogo, interiore ed esilarante, di 25 anni di convivenza a volte forzata, fatta di avventure ed aneddoti, situazioni ed equivoci, gioie e malinconie, spettatori e protagonisti di un'epoca che viaggia a velocità sempre maggiore. Si è passati dalla bottega sotto casa alle "app" per acquisti, dal ragù sulla stufa ai robot da cucina programmabili con lo smartphone; il tutto vissuto dall'uomo Andrea e raccontate dal comico Giacobazzi.

Spettacoli a scelta  **Off Verdi**



TEATRO PUCCINI

sabato 19 ottobre

MAURIZIO COLOMBI

CAVEMAN l'uomo delle caverne

di ROB BECKER regia TEO TEOCOLI

Diciassettesima replica, dopo i sold-out messi a segno nelle ultime quattro stagioni, per il monologo più famoso al mondo dedicato al rapporto uomo-donna, frutto di tre anni di studi di antropologia e portato per la prima volta sul palco a New York nel 1995. Sul palcoscenico ancora MAURIZIO COLOMBI che oltre ad essere un affermato regista, si conferma un attore comico irresistibile.

mercoledì 22 gennaio

ALESSANDRO ALBERTIN

PERLASCA il coraggio di dire no

scritto da ALESSANDRO ALBERTIN

Un racconto affascinante, travolgente e commovente: la storia di Giorgio Perlasca. Un uomo semplice e normale che affronta la morte ogni giorno per salvare la vita a molte persone. Vive nell'ombra più di 40 anni, non sentendo mai l'esigenza di raccontare la sua storia a nessuno. Quando i giornalisti gli chiesero le motivazioni delle sue azioni, rispose: *Lei cosa avrebbe fatto al mio posto?*

TEATRO TUSCANYHALL

sabato 23 novembre

FEDERICO BUFFA

IL RIGORE CHE NON C'ERA

con MARCO CARONNA, JYVONNE GIÒ, ALESSANDRO NIDI

regia MARCO CARONNA

Federico Buffa, il più grande storyteller italiano, riprende la sua avventura teatrale, con un testo che parte da storie sportive per diventare poi un affresco storico, poetico, musicale. Oltre alla sua attività di telecronista di basket e commentatore sportivo, Buffa ha condotto alcune trasmissioni antologiche sempre a tema sportivo, nelle quali ha dimostrato di essere narratore straordinario.

TEATRO NICCOLINI

martedì 28 e mercoledì 29 aprile

ALESSANDRO RICCIO

TI RACCONTO DON GIOVANNI

con l'ENSEMBLE di ARCHI e FIATI dell'Orchestra Regionale Toscana ORT

Dopo il successo de *I Fiati all'Opera*, un altro spettacolo a cavallo tra musica classica e teatro. Uno dei capolavori di Mozart, il virtuosismo di un attore, un ensemble di dieci musicisti, la vicenda, le musiche. Alessandro Riccio si trasforma nei personaggi del melodramma mozartiano, vestendosi e truccandosi in scena, mutando voce, corpo, personalità, svelandone allusioni e sottintesi.